

メニュー機能の使いかた

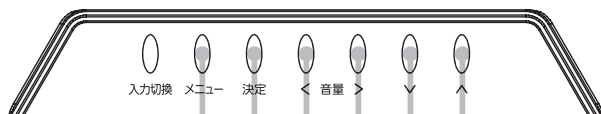
19/17 共通

- メニュー機能で、各種の設定（映像設定、音声設定、オフ設定、機能設定、画面設定）を行います。
- 設定は [メニュー] ボタン、[∧] ボタン、[∨] ボタン、[<] ボタン、[>] ボタン、[決定] ボタンで行います。
- 入力画面（「ビデオ」、「コンポーネント」、「RGB」、「HDMI」）によって設定項目が異なる場合があります（HDMI 入力は、19LM-W1 のみ）。また映像設定と画面設定は、入力画面ごとに設定することができます。

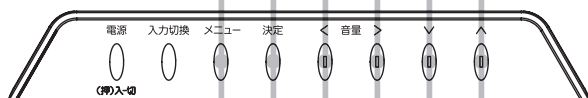
メニュー機能設定ボタンについて

19LM-W1

操作部



17LM-1



- [∧] ボタン：カーソルが上へ移動
- [∨] ボタン：カーソルが下へ移動
- [>] ボタン：カーソルが右へ移動
- [<] ボタン：カーソルが左へ移動
- [決定] ボタン：選択されている項目を設定
- [メニュー] ボタン：メニュー項目を表示

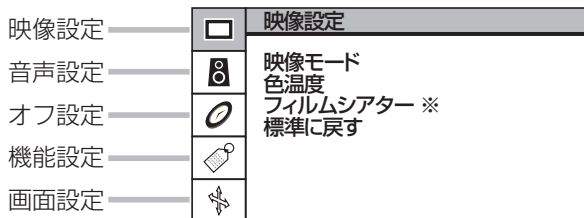
このページ以降は、19LM-W1 の操作部を主体とした説明になります。



1

[メニュー] ボタンを押す

メニュー画面が現れます。



※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

調節・設定

2

設定が終了したら [メニュー] ボタンを押してメニュー画面を消す

- メニューには階層があります。[メニュー] ボタンを 1 回押すと一つ上の階層に移ります。
下の階層からメニュー画面を消したいときは [メニュー] ボタンを繰り返し押してください。

メニュー機能の使いかた（つづき）

メニュー機能で設定できる項目

映像設定

[43] ~ [52]

画質の設定をお好みに調節できます。

	映像設定
	映像モード
	色温度
	フィルムシアター ※
	標準に戻す

※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

映像設定の内容は機種や入力画面により下表の通り異なります。

機種	19LM-W1				17LM-1		
入力画面	ビデオ	コンポー ネント	HDMI	RGB	ビデオ	コンポー ネント	RGB
設定							
映像モード <u>43</u>	○			△	○		△
色温度 <u>47</u>	○				○		
フィルムシアター <u>49</u>	○	☆	×		×		
標準に戻す <u>51</u>	○				○		

○：設定可能

×：設定不可能

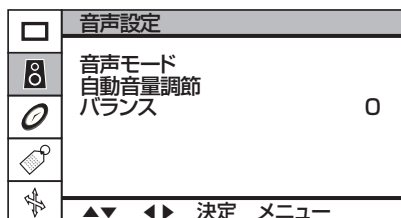
△：映像モードのユーザー設定において色の濃さ、画質、色あいの調節ができません。

☆：接続した機器からの入力信号が 480i のときのみ設定可能

🔊 音声設定

53 ~ 56

音質、バランスなどをお好みに調節できます。



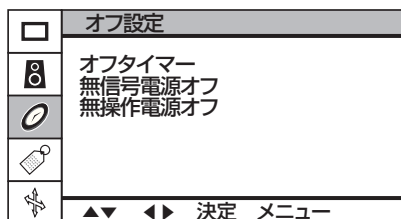
機種	19LM-W1				17LM-1		
入力画面 設定	ビデオ	コンポー ネント	HDMI	RGB	ビデオ	コンポー ネント	RGB
音声モード 53		○				○	
自動音量調節 55		○				○	
バランス 56		○				○	

○：設定可能

🔌 オフ設定

57 ~ 60

本機の電源が自動的に切れるように設定できます。



オフ設定の内容は機種や入力画面により下表の通り異なります。

機種	19LM-W1				17LM-1		
入力画面 設定	ビデオ	コンポー ネント	HDMI	RGB	ビデオ	コンポー ネント	RGB
オフタイマー 57		○				○	
無信号電源オフ 59	○		×		○		×
無操作電源オフ 59	○		×		○		×

○：設定可能

×：設定不可能

メニュー機能の使いかた（つづき）

メニュー機能で設定できる項目（つづき）



機能設定

⑥1 ~ ⑥2

キーロックや DDC-CI の設定ができます。

	機能設定
	キーロック
	DDC-CI

機能設定の内容は機種や入力画面により下表の通り異なります。

機種	19LM-W1				17LM-1		
入力画面 設定	ビデオ	コンポー ネント	HDMI	RGB	ビデオ	コンポー ネント	RGB
キーロック ⑥1	○				○		
DDC-CI ⑥2	×			○	×		○

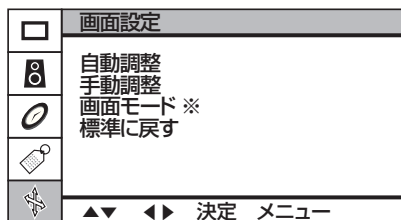
○：設定可能

×：設定不可能

画面設定

63 ~ 70

表示画面の垂直位置や水平位置、画面モードなどの設定ができます。



※ 17LM-1 は、画面モードの設定機能はありません。

画面設定の内容は機種や入力画面により下表の通り異なります。

機種	19LM-W1				17LM-1		
入力画面 設定	ビデオ	コンポー ネント	HDMI	RGB	ビデオ	コンポー ネント	RGB
自動調節 63	×			○	×		○
手動調節 65	×		△ ⁽¹⁾	○	×		○
画面モード 67	○	△ ⁽²⁾			×		
標準に戻す 70	×	○			×		○

○：設定可能 ×：設定不可能

△⁽¹⁾：手動調節において、クロック周波数、クロック位相の調節ができません。

△⁽²⁾：画面モードにおいて、映画、映画字幕の選択ができません。

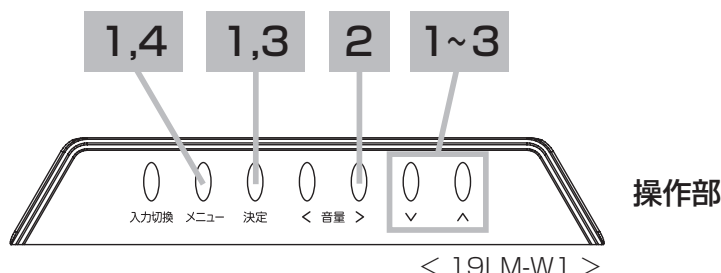
映像をお好みに合わせて設定したいとき

映像モードを選びたいとき

設置場所や映像ソフトに合わせて「スーパー」、「スタンダード」、「ソフト」の3つからお好みの映像モードを選ぶことができます。

「ユーザー」を選ぶと、明るさ・色の濃さ・黒レベル・画質・色あいをとお好みに合わせて設定できます。

ただし、「RGB」画面のときは色の濃さ・画質・色あいを設定することはできません。③⑨



スーパー

- 鮮明でコントラストのある映像となります。
- 明るい部屋で、メリハリのある映像を楽しむときに適したモードです。

スタンダード

- 標準的な映像です。
- ご家庭で通常のテレビ番組、ビデオ再生などを楽しむときに適したモードです。

ソフト

- 映画館のスクリーンを見るような感覚で映画を楽しむときや、電球色などの落ちついた照明を採用したリビングなどででの長時間視聴に適した設定となっています。

ユーザー

- 「ユーザー」を選ぶと、明るさ・黒レベル・色の濃さ・画質・色あいをとお好みに合わせて設定できます。

- 1 [メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「映像設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [△][▽] ボタンで「映像モード」を選択し、[>] ボタンを押す

	映像設定	
	映像モード	▼スーパー
	色温度	スタンダード
	フィルムシアター ※	ソフト
	標準に戻す	ユーザー
		▲▼ ◀▶ 決定 メニュー

※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

- 3 [△][▽] ボタンで「スーパー」、「スタンダード」、「ソフト」の中から好みの映像モードを選び、[決定] ボタンを押す

- 4 [メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

お知らせ

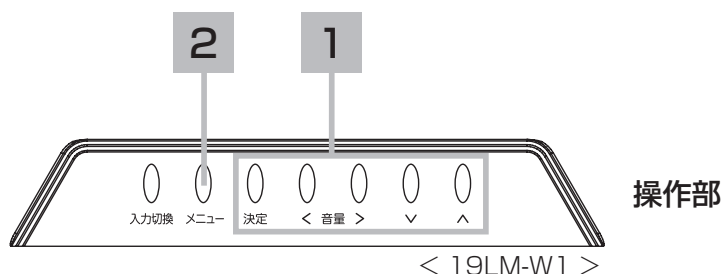
- 映像モードは入力画面ごとに別々で設定できます。
- 部屋の明るさや再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。

映像をお好みに合わせて設定したいとき (つづき)

明るさ、黒レベルなどの設定 (ユーザー設定)

お好みに合わせて、明るさ・黒レベル・色の濃さ・画質・色あいの設定ができます。

ただし、「RGB」画面のときは、色の濃さ・画質・色あいの設定はできません。③⑨



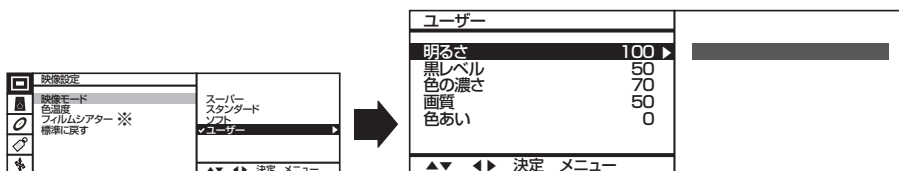
④④ の操作で「映像設定」の「映像モード」画面を表示して[>] ボタンを押し、次の操作で設定を行います。

1

[^][V] ボタンで「ユーザー」を選び、[>] ボタンを押し、[^][V] ボタンで設定したい項目を選び、[決定] ボタンを押し
[<][>] ボタンまたは[^][V] ボタンで設定し、[決定] ボタンを押す

(例) 明るさを調節する場合

[<][>] ボタンで調節します。



※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

[△][▽] ボタン 映像設定項目	[<][>] ボタン設定		設定のポイント
明るさ	[<] ボタン 暗くなる	[>] ボタン 明るくなる	周囲の明るさに合わせて、 見やすく。
黒レベル	[<] ボタン 暗い部分が より暗くなる	[>] ボタン 暗い部分が 明るめになる	黒髪の濃さに合わせて、 見やすく。
色の濃さ	[<] ボタン 色が淡くなる	[>] ボタン 色が濃くなる	お好みの濃さに。 (ややうす目の方が自然です。)
画質	[<] ボタン やわらかな 画質になる	[>] ボタン くっきりとした 画質になる	ふだんは中央で柔らかい感じ にしたいときには一側へ。
色あい	[<] ボタン 赤っぽくなる	[>] ボタン 緑っぽくなる	肌色がきれいに見えるように。

2

[メニュー] ボタンを 4 回押して、メニューを消す

お知らせ

- 映像モードが「スーパー」、「スタンダード」または「ソフト」になっているときには操作できません。
- 部屋の明るさや再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。
- ビデオ、DVD プレーヤー、テレビゲーム機器などの静止した画像を長時間画面に表示しますとパネルに映像が焼き付く現象が出る場合があります。また、短時間でも静止した映像を表示するときは明るさおよび黒レベルの調節で画面を極力暗くしてご使用ください。
- 画質の設定値は 10 単位で変わります。

映像をお好みに合わせて設定したいとき (つづき)

色温度を選びたいとき

設置場所や映像ソフトに合わせて、「高」、「中」、「低」の3つからお好みの色温度を選ぶことができます。室内照明などによる影響から色調を補正するときに設定します。「ユーザー」を選ぶと色ごとにお好みの設定ができます。**48**



1

[メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「映像設定」を選び、[決定] ボタンを押し

2

[△][▽] ボタンで「色温度」を選択し、[>] ボタンを押し

入力画面が RGB の時、色温度の表示は、「高」「中」「低」から、それぞれ「9300K」、「6500K」、「sRGB」に変わります。

	映像設定	
	映像モード	
	色温度	✓ 高
	フィルムシアター ※	中
	標準に戻す	低
		ユーザー
		決定 メニュー

※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

3

[△][▽] ボタンで「高」、「中」、「低」の中からお好みの色温度を選び、[決定] ボタンを押し

「高」は画面全体が青色に近くなり、「低」は画面全体が赤色に近くなります。

4

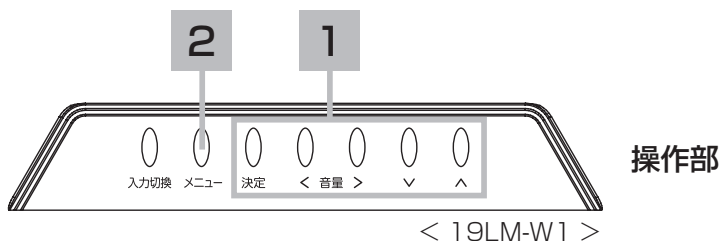
[メニュー] ボタンを2回押し、メニューを消す

お知らせ

- 色温度は入力画面ごとに別々で設定できます。
- 部屋の明るさや再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。

赤、緑、青個別の色温度設定（ユーザー設定）

お好みに合わせて、赤、緑、青の各色を個別に色温度設定できます。



[47] の操作で「映像設定」の「色温度」画面を表示して[>] ボタンを押し、次の操作で設定を行います。

- [↑][↓] ボタンで「ユーザー」を選び、[>] ボタンを押し、[↑][↓] ボタンで設定したい項目を選び、[決定] ボタンを押す
[<][>] ボタンまたは[↑][↓] ボタンで設定し、[決定] ボタンを押す

（例）赤を調節する場合

[<][>] ボタンで調節します。



※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

[↑][↓] ボタン 映像設定項目	[<][>] ボタン設定		設定のポイント
赤	[<] ボタン 低くなる	[>] ボタン 高くなる	赤、緑、青それぞれ調節し、 お好みの色温度に設定する。
緑	[<] ボタン 低くなる	[>] ボタン 高くなる	
青	[<] ボタン 低くなる	[>] ボタン 高くなる	

2

[メニュー] ボタンを 4 回押して、メニューを消す

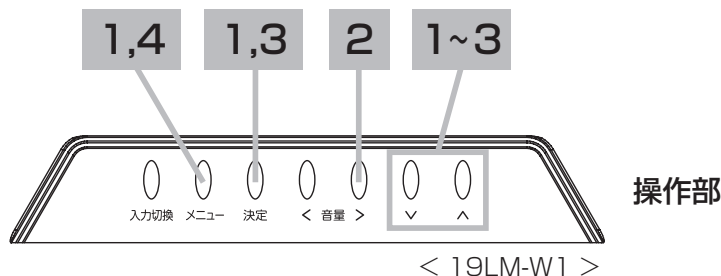
映像をお好みに合わせて設定したいとき (つづき)

フィルムシアターを設定したいとき

19のみ

フィルムシアターは 19LM-W1 で、「ビデオ」画面のときだけ設定できます。

映画フィルム素材を自動的に検知して、元のフィルム映像のように再現することができます。



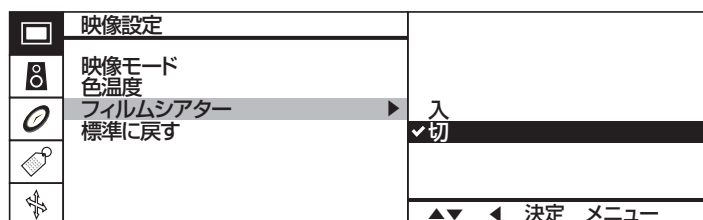
お知らせ

フィルムシアターについて

- 再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。「入」でご覧になると、次の様な不自然な映像になる場合があります。
 - 映画の字幕や映像が切り換わる時に細かい横スジ状に見える。
 - CM やアニメーションなどのシーンの切り換わりで、映像が細かい横スジ状に見える。
 - テロップや字幕が流れたときに、文字がギザギザに見える。
- これらの現象は映像の製作方法によるもので、故障ではありません。気になる場合は、フィルムシアターを「切」でご覧ください。

- 1 [メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「映像設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [△][▽] ボタンで「フィルムシアター」を選択し、[>] ボタンを押す



- 3 [△][▽] ボタンで「入」または「切」を選び、[決定] ボタンを押す

「入」：映画フィルム素材を自動的に検知して、元のフィルム映像に忠実に再現します。

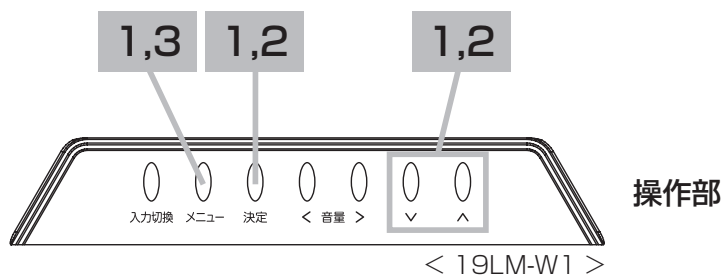
「切」：映像の切り換わり時が自然に見えないときは「切」にします。

- 4 [メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

映像をお好みに合わせて設定したいとき (つづき)

設定した映像を初期設定に戻したいとき

映像モード、色温度、フィルムシアターを工場出荷時の設定に戻すことができます。初期設定値 **73**



- 1 [メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「映像設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [△][▽] ボタンで「標準に戻す」を選択し、[決定] ボタンを2回押す

「完了」が表示され、工場出荷時の設定に戻ります。

	映像設定	
	映像モード	
	色温度	
	フィルムシアター ※	
	標準に戻す	実行
		
		
		◀ 決定 メニュー

※ 17LM-1 は、フィルムシアターの設定機能はありません。

- 3 [メニュー] ボタンを2回押して、メニューを消す

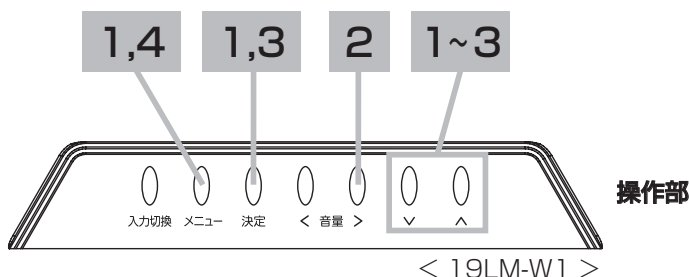
お知らせ

- 設定した映像は、各入力画面ごとに初期設定に戻ります。

音声をお好みに合わせて設定したいとき

お好みの音声モードを設定したいとき

お好みに合わせてスタンダード、ミュージック、シアター、スポーツなどの音声モードに設定できます。



- 1 [メニュー] ボタンを押し、[^][V] ボタンで「音声設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [^][V] ボタンで「音声モード」を選択し、[>] ボタンを押す

	音声設定	
	音声モード	▼
	自動音量調節	
	バランス	
		▼
		決定 メニュー

[^][V] ボタン 音声設定項目	設定のポイント
スタンダード	標準的な音声です。ご家庭で通常のテレビ番組、ビデオの再生などを楽しむのに適しています。
ミュージック	高音、低音を強調した設定になっており、音楽放送に適しています。
シアター	映画に最適な音声品質になっており、映画番組に適しています。
スポーツ	スポーツ観戦に最適な音声品質になっており、スポーツ番組に適しています。

3

[△][▽] ボタンでお好みの音声モードを選び、[決定] ボタンを押す

4

[メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

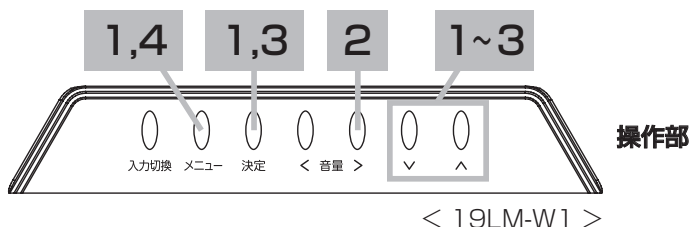
お知らせ

- 音声モードは入力画面ごとに別々で設定できません。
- 再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。

音声をお好みに合わせて設定したいとき (つづき)

自動音量調節の設定

入力画面ごとの異なる音量を自動的に調節することができます。



1

[メニュー] ボタンを押し、[^][V] ボタンで「音声設定」を選び、[決定] ボタンを押す

2

[^][V] ボタンで「自動音量調節」を選択し、[>] ボタンを押す

☐	音声設定	
☒	音声モード	
☒	自動音量調節	▶
☐	バランス	0
☐		
☐		
☐		
		▲▼ ◀ 決定 メニュー

3

[^][V] ボタンで「入」または「切」を選択し、[決定] ボタンを押す

自動音量調節を「入」に設定すると、入力画面ごとの異なる音量を自動的に調節し、入力切り換え時の不快感をおさえることができます。

4

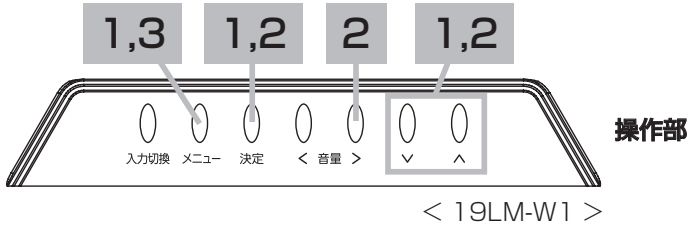
[メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

お知らせ

- 自動音量調節は入力画面ごとに別々で設定できません。
- 再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。

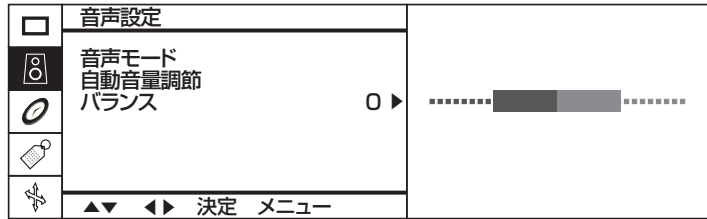
バランスの設定

左右のスピーカー音量のバランスを調節することができます。



- 1 [メニュー] ボタンを押し、[入][V] ボタンで「音声設定」を選び、[決定] ボタンを押し

- 2 [↑][↓] ボタンで「バランス」を選択し、[>] ボタンを押す
[<][>] ボタンで好みのバランスに調節し、[決定] ボタンを押す



- ### 3 [メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

お知らせ

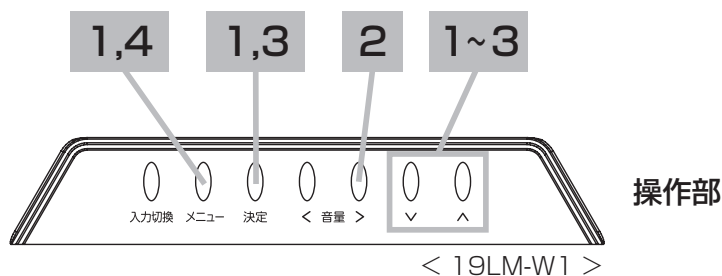
- バランスは入力画面ごとに別々で設定できません。
- 再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。

- お知らせ**

 - バランスは入力画面ごとに別々で設定できません。
 - 再生ソフトの内容によっては、十分な効果が得られない場合があります。

オフタイマーで自動的に電源を切りたいとき

指定した時間が経つと、自動的に電源を切ることができます。
お休みのときなどにご利用ください。



1

[メニュー] ボタンを押し、[^][v] ボタンで「オフ設定」を選び、[決定] ボタンを押す

2

[^][v] ボタンで「オフタイマー」を選び、[>] ボタンを押す

	オフ設定	✓切
	オフタイマー	10分
	無信号電源オフ	30分
	無操作電源オフ	60分
		90分
		120分
		180分
		240分
		決定
		メニュー

3

〔△〕〔▽〕ボタンでお好みの時間を選び、〔決定〕ボタンを押す
〔△〕〔▽〕ボタンを押すごとに下図のように切り換わります。

切 / 10 分 / 30 分 / 60 分 / 90 分 / 120 分 / 180 分 / 240 分

✓切
10分
30分
60分
90分
120分
180分
240分

- オフタイマーの設定時間は最大 240 分までです。
- 時間を設定したときからタイマー動作が始まります。

4

〔メニュー〕ボタンを 2 回押して、メニューを消す

5

電源が切れる

設定した時間が経過すると電源が切れます。

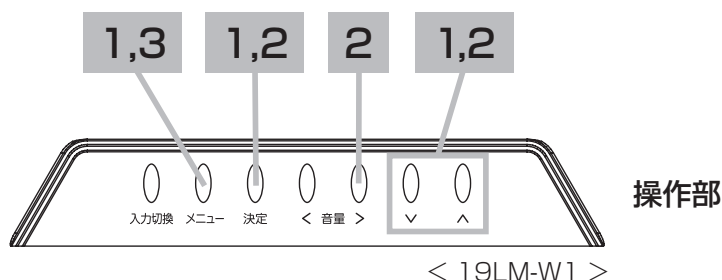
お知らせ

- オフタイマーが作動しても接続した機器の電源は切れません。
- 電源を切るとオフタイマーは解除されます。
- オフタイマーは多少の誤差が生じることがあります。
- 残り時間の約 1 分前から「⌚ 1」とメッセージが表示されます。

消費電力を低減したいとき

入力信号がないときや、無操作状態がつづくと自動的に電源が切れるように設定できます。

「ビデオ」画面または、「コンポーネント」画面のとき設定が可能です。



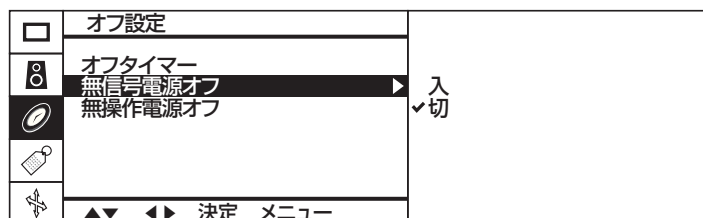
お知らせ

無信号電源オフについて

無信号状態でも映像信号が漏れ込んでいる場合などは、正しく動作しないことがあります。

- 1 [メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「オフ設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [△][▽] ボタンで設定したい項目を選び、[>] ボタンを押す
[△][▽] ボタンで設定内容を選び、[決定] ボタンを押す



[△][▽] ボタン 設定項目	[>] / [△][▽] / [決定] ボタン	設定のポイント
無信号 電源オフ	入 / 切	「入」に設定すると、ビデオなどの外部入力終了して映像信号がなくなったときに、約 10 分後に自動的に電源を「切」にします。
無操作 電源オフ	入 / 切	「入」に設定すると操作のない状態が約 2 時間以上つづくと、自動的に電源を「切」にします。

- 3 [メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

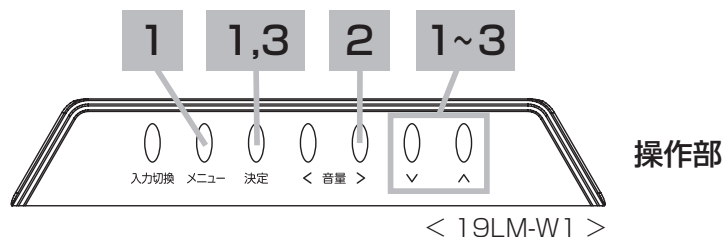
お知らせ

「ビデオ」画面または、「コンポーネント」画面で「入」に設定して、入力切り換えを行っても「RGB」画面、「HDMI」画面では動作しません。

キーロックや DDC-CI を設定したいとき

キーロックの設定

キーロックを設定すると本機のキー操作をできなくさせることができます。



- 1 [メニュー] ボタンを押し、[^][V] ボタンで「機能設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [^][V] ボタンで「キーロック」を選択し、[>] ボタンを押す

☐	機能設定	
	キーロック	入
	DDC-CI	✓切
		▲▼ ◀ 決定 メニュー

- 3 [^][V] ボタンで「入」を選び、[決定] ボタンを押す
「キーロック 入」と表示され、本体のキー操作ができなくなります。

解除方法

- [^][V] ボタンを同時に5秒以上長押ししてください。
「キーロック 切」と表示され、本体のキー操作が可能になります。

DDC-CI の設定

DDC-CI を設定すると解像度などの設定情報をやりとりすることができます。
「RGB」画面で設定が可能です。



1 [メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「機能設定」を選び、[決定] ボタンを押す

2 [△][▽] ボタンで「DDC-CI」を選択し、[>] ボタンを押す

	機能設定	
	キーロック	
	DDC-CI	✓入切
		▲▼ ◀ 決定 メニュー

調節・設定

3 [△][▽] ボタンで「入」または「切」を選び、[決定] ボタンを押す

4 [メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

お知らせ

DDC-CI とは

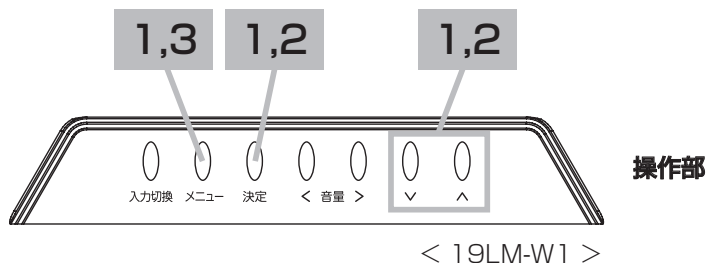
パソコンと本機の間で設定情報をやり取りすることができます。

表示画面を調整したいとき

画面表示を自動調整したいとき

表示画面の水平位置、垂直位置、クロック周波数、クロック位相を自動的に調整します。

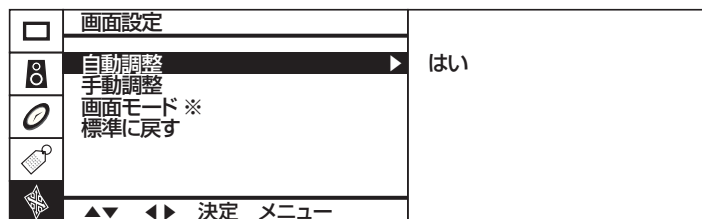
「RGB」画面で設定が可能です。



- 1 [メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「画面設定」を選び、[決定] ボタンを押す

- 2 [△][▽] ボタンで「自動調整」を選択し、[決定] ボタンを2回押す

「完了」が表示され、自動調整が完了します。



※ 17LM-1 は、画面モードの設定機能はありません。

- 3 [メニュー] ボタンを2回押して、メニューを消す

表示画面を調整したいとき（つづき）

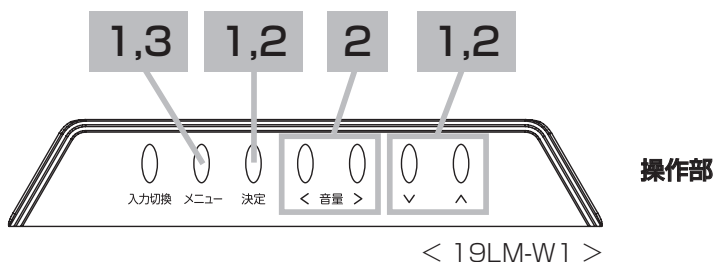
位置、クロック周波数などの設定（手動調整）

お好みに合わせて、水平位置、垂直位置などが設定できます。

設定できる内容は、入力画面によって異なります。

水平位置と垂直位置は、「RGB」画面と「HDMI」画面のとき設定が可能です。

クロック周波数とクロック位相は「RGB」画面のとき設定が可能です。



1

[メニュー] ボタンを押し、[^][V] ボタンで「画面設定」を選び、[決定] ボタンを押す

2

[^][V] ボタンで「手動調整」を選び、[>] ボタンを押し、[^][V] ボタンで設定したい項目を選び、[<][>] ボタンまたは[^][V] ボタンで設定し、[決定] ボタンを押す

（例）「RGB」画面のとき水平位置を調整する場合

[<][>] ボタンで調節します。

	画面設定	
	自動調整	
	手動調整	水平位置 0
	画面モード	垂直位置 0
	標準に戻す	クロック周波数 0
		クロック位相 0
		▲▼ ◀▶ 決定 メニュー

[△][▽] ボタン 映像設定項目	[<][>] ボタン設定		設定のポイント
水平位置	[<] ボタン 左に移動	[>] ボタン 右に移動	画面を左右方向に移動させたいとき
垂直位置	[<] ボタン 下に移動	[>] ボタン 上に移動	画面を上下方向に移動させたいとき
クロック周波数	[<] ボタン	[>] ボタン	画面全体のピントが合っていないとき
クロック位相	[<] ボタン	[>] ボタン	縦縞状にピントが合っていないとき

3

[メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

表示画面を調整したいとき(つづき)

画面モードの設定

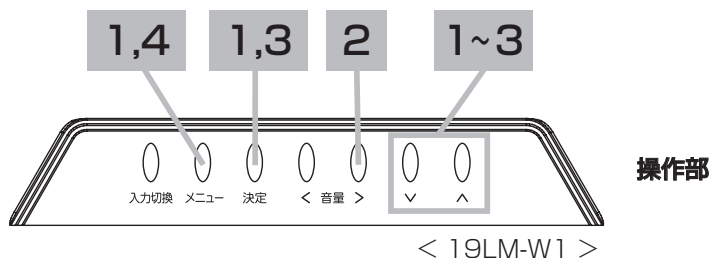
19のみ

19LM-W1 は横長のワイド画面を採用していますので、映画など横長サイズの映像も、画面モードを設定することで画面一杯に表示してお楽しみいただけます。

画面モードには「4 : 3」、「16 : 9」、「フル」、「映画」、「映画字幕」のいずれかが選択できます。

ただし「映画」、「映画字幕」は「ビデオ」画面のときだけ選択できます。

17LM-1 は、画面モードはありません。



1

[メニュー] ボタンを押し、[△][▽] ボタンで「画面設定」を選び、[決定] ボタンを押す

2

[△][▽] ボタンで「画面モード」を選び、[>] ボタンを押す

(例)「ビデオ」画面のとき

	画面設定	
	自動調整 手動調整	4:3
	画面モード	✓ 16:9
	標準に戻す	フル 映画 映画字幕
		▲▼ ◀ 決定 メニュー

3

[△][▽] ボタンでお好みの画面モードを選び、[決定] ボタンを押す

4

[メニュー] ボタンを 2 回押して、メニューを消す

表示画面を調整したいとき(つづき)

19のみ

メモ

ワイド機能の上手な使いかた

通常の 4 : 3 映像



「ノーマル」



「16 : 9」にして楽しむ

字幕つき 4 : 3 映像



「ノーマル」



「映画字幕」にして楽しむ

上下に黒帯のある映像



「ノーマル」



「映画」にして楽しむ

スクイーズ映像(横圧縮映像)



「ノーマル」



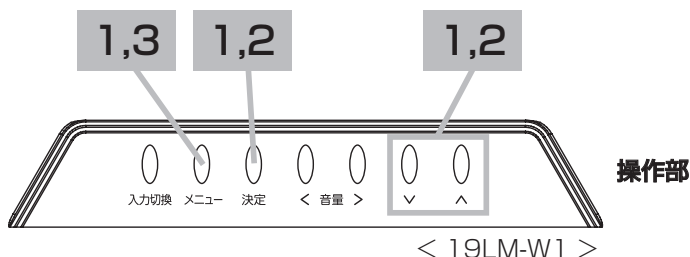
「フル」にして楽しむ

お知らせ

- 本機(19LM-W1)は、各種の画面モード切り換え機能を備えています。映像ソフトの画面比率と異なるモードを選びますと、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意の上、画面モードをお選びください。
- 本機(19LM-W1)を営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において、ワイド機能を使った拡大状態で使用されますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。
- ワイド映像でない従来(通常)の4:3の映像を16:9/フルなどを利用して、モニターの画面いっぱいに表示してご覧になると、周辺画像が一部見えなくなったり変形して見えます。制作者の意図を尊重したオリジナルな映像は、4:3でご覧になれます。
- 4:3で長時間ご覧になると、中央の映像部分(両側の帯以外の部分)が焼き付く場合があります。
焼き付きを防ぐには、4:3以外のモードでを使用することをおすすめします。
- 画面の左右に帯がついた4:3映像をご覧になる場合には、16:9/フルに設定することで焼き付きを軽減できます。

設定した画面を初期設定に戻したいとき

「RGB」画面と「HDMI」画面のとき、手動調整で設定した内容（水平位置、垂直位置、クロック周波数、クロック位相）を工場出荷時の設定に戻することができます。



1 [メニュー] ボタンを押し、[^][V] ボタンで「画面設定」を選び、[決定] ボタンを押す

2 [^][V] ボタンで「標準に戻す」を選択し、[決定] ボタンを2回押す

「完了」が表示され、工場出荷時の設定に戻ります。

	画面設定	はい
	自動調整	
	手動調整	
	画面モード	
	標準に戻す	
	▲▼ ◀▶ 決定 メニュー	

3 [メニュー] ボタンを2回押して、メニューを消す

お知らせ

- 「RGB」画面と「HDMI」画面ごとに初期設定に戻ります。
- 「HDMI」画面のときは、クロック周波数とクロック位相は設定できません。